



Brassweek Samedan, 30. Juni bis 6. Juli 2024

Meisterkurs und Konzertgenuss auf höchstem Niveau
mit internationalen Dozierenden der Brass-Szene

Programmheft

Brass week Samedan

www.brassweek.com





Brassweek Samedan 2024

12. Internationaler Meisterkurs

3

Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Besucherinnen und Besucher der Brassweek 2024

Wenn Brassmusik durch die Strassen und Gassen von Samedan klingt, dann ist Anfang Juli und es ist Brassweek. Die Woche gehört mittlerweile fest zum Sommerprogramm Samedans und ist nicht mehr wegzudenken.

Auch in diesem Jahr dürfen wir talentierte Musizierende am Meisterkurs begrüßen, die von Dozierenden unterrichtet werden, welche zur absoluten Spitze der internationalen Brass-Szene gehören. Eine Woche, die nur dank unseren langjährigen Partnern, Sponsoren und Voluntaris überhaupt möglich ist – an dieser Stelle daher ein grosses: *Grazcha fich!*

Und auch das traditionelle Konzertprogramm, das die Brassweek einrahmt, hält einige Leckerbissen bereit, lassen Sie sich überraschen.

In dem Sinne freuen wir uns auf eine weitere unvergessliche Brassweek in Samedan.

OK Brassweek Samedan

Prof. Jan Schultz
Präsident

Anton Ludwig Wilhalm
Künstlerischer Leiter

Brassweek Samedan

Konzerte, 30. Juni– 6. Juli 2024

Sonntag, 30. Juni

11.00 Uhr, Kirche Bever

Pre-Opening Konzert mit Glenn van Looy, Euphonium und Simone Vebber, Orgel

14.00 Uhr, Laagers Samedan

Einstimmung mit dem Puszta Trombone Quartet

17.00 Uhr, Dorfplatz Samedan *

Eröffnungskonzert

GFBE – Grosses Freiburger Blechbläserensemble

Solist: Fabrice Millischer, Posaune

Leitung: Thomas Brunmayr

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag

17.00 Uhr, Reformierte Kirche und Gemeindesaal Samedan

Solistenkonzerte der Teilnehmenden des Meisterkurses

Dienstag, 2. Juli

20.30 Uhr, Reformierte Kirche Samedan

Feuerwerk der Trompeten mit Laura Vukobratović, Frits Damrow und Gábor Tarkövi; Simone Vebber, Orgel und Akiko Nikami, Klavier

22.23 Uhr, Sulér Hotel Central Samedan

Jazznight mit Benny Brown & Band

Mittwoch, 3. Juli

20.30 Uhr, Saal Hotel Bernina Samedan

Dozierende als Solisten und im Ensemble:

Louise Pollock, David Bruchez, Edgar Manyak, Fabrice Millischer, Posaunen; Antonella Lalli, Gesang und Elena Vartikian, Klavier



Donnerstag, 4. Juli

20.30 Uhr, Dorfplatz Samedan **

Brassweekfest mit SOUTHBRASS

Freitag, 5. Juli

20.00 Uhr, Dorfplatz Samedan – Festwirtschaft ***

Abschlusskonzert mit den Teilnehmenden und Dozierenden des Meisterkurses

Samstag, 6. Juli

10.00 Uhr, Dorfplatz Samedan – Festwirtschaft ****

Dorffest und Abschiedskonzert der Teilnehmenden und Dozierenden des Meisterkurses

Instrumentenausstellung

Mittwoch, 3. Juli und Donnerstag, 4. Juli
Tagsüber in der Academia Engiadina

Alle Konzerte ohne Eintritt - Kollekte

Informationen zu den Konzerten finden Sie auf unserer Website: www.brassweek.com

Bei schlechter Witterung finden die Konzerte wie folgt statt:

* in der Reformierten Kirche ** im Gemeindesaal

*** in der Mehrzweckhalle Promulins

**** Das Abschiedskonzert findet nur bei guter Witterung statt

Brassweek Samedan 2024

Dozenten und Dozentinnen des Meisterkurses

6



Benny Brown, Trompete



Prof. Frits Damrow, Trompete



Prof. Wolfgang Guggenberger,
Trompete



Guillaume Jehl, Trompete



Prof. Matthias Kowalczyk,
Trompete



Prof. Klaus Schuhwerk,
Trompete



Prof. Gábor Tarkövi, Trompete



Jennifer Tauder-Ammann,
Trompete



Prof. Laura Vukobratović,
Trompete



Anton Ludwig Wilhalm,
Trompete



Prof. Christian-Friedrich
Dallmann, Horn



Prof. David Bruchez-Lalli,
Posaune



Prof. Edgar Manyak, Posaune



Prof. Fabrice Millischer,
Posaune



Prof. Louise Pollock, Posaune



Stefan Ambrosius, Tuba



Prof. Thomas Brunmayr, Tuba



Dr. David Thornton, Euphonium



Dr. Glenn van Looy, Euphonium

7



La Punt Ferien
Via Cumünela 43
7522 La Punt Chamues-ch
Tel. +41 81 854 24 77
lapunt@engadin.ch
www.engadin.ch/lapunt



**Fluors ed orticultura
Malgiaritta Defilla**

7503 Samedan
Tel. 081 850 55 22

Das Fachgeschäft für Holz-, Blech- und Schlaginstrumente in Ihrer Nähe

- Verkauf und Verleih von Qualitätsinstrumenten für jedes Spielniveau
- Riesiges Sortiment etablierter Marken
- Erstklassige Reparaturen in der eigenen Werkstatt
- Umbau und Veredelung von Trompeten, Kornetts und Flügelhörnern



S P A D A 
M U S I C A G

Reparaturannahme auch in Lyss:
Sägeweg 14, 3250 Lyss, Telefon +41 (0)79 746 35 44
Mittwoch und Freitag, 16.30 bis 18.00 Uhr

Scheunenstrasse 18
CH-3400 Burgdorf
Telefon +41 (0)34 422 33 53 office@spadamusic.ch
Fax +41 (0)34 423 08 15 www.spadamusic.ch

Für die beste Zukunft aller Zeiten.

Für Vivi.

zukunft.gkb.ch



Hotel Palazzo Mysanus



Wir freuen uns auf die Klänge der Brassweek 2024 und auf Sie! Auch dieses Jahr sind wir Gastgeber für Musiker und Gäste aus aller Welt.

Bei uns haben Sie die Wahl zwischen einer Nacht im **historischen Arvenzimmer** oder im elegant-modernen Superior-Zimmer. Ein Besuch im **Mineralbad & SPA Samedan** im Nachbarhaus ist im Preis inbegriffen!



PALAZZO MYSANUS — T 081 852 10 80
CRAPPUN 26 — 7503 SAMEDAN
INFO@PALAZZO-MYSANUS.CH
WWW.PALAZZO-MYSANUS.CH



Sonntag, 30. Juni, 11.00 Uhr Pre-Opening Konzert in der Kirche Bever Glenn van Looy, Euphonium und Simone Vebber, Orgel



Glenn van Looy ist einer der führenden Euphoniumspieler des 21. Jahrhunderts. Er hat zahlreiche angesehene Wettbewerbe gewonnen, darunter die Solomeisterschaften seines Heimatlandes Belgien in jeder Kategorie oder die Europäischen Solomeisterschaften in Linz. Er war der jüngste Gewinner der

British Open Solo Championships und er erhielt den begehrten Titel des Internationalen Solisten des Jahres beim Ern Keller Memorial in Sydney. Er wurde zudem mit Solistenpreisen bei Bandauftritten ausgezeichnet, unter anderem bei der Flemish Open Brass Band Championship und zweimal beim World Music Contest in Kerkrade (Holland). Er tritt als freischaffender Musiker mit den bekanntesten und renommiertesten Brass Bands auf sowie dem Brussels Philharmonic Orchestra.



Simone Vebber gehört zu den renommiertesten italienischen Organisten seiner Generation. Seine Passion für die Musik, seine klare Linienführung und makellose Technik finden sowohl in Fachreisen als auch bei den Zuhörenden seiner Konzerte grosses Echo. Sein Repertoire umfasst das Spektrum von der

Antiken Musik bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Im Jahr 2008 wurde Simone Vebber vom Comitato Nazionale Italiano Musica in Rom als junger Organist ausgewählt und durch das Projekt „Neue Karrieren“ gefördert. Er konzertiert solistisch bei zahlreichen wichtigen Orgelfestivals. Von 2012 bis Juni 2019 unterrichtete Simone Vebber Orgel und Klavier an der Musikschule Oberengadin, seit 2015 hat er eine Professur für Improvisation und Orgel an den Musikhochschulen in Mailand und Bergamo.

Laagers

HOTEL GARNI
CAFE RESTAURANT

BÄCKEREI
CONFISERIE
KONDITOREI
SAMEDAN

Die echte Engadiner Nusstorte nach dem original Rezept vom Fausto Pult.

Schöne Hotelzimmer für Ihre Ferien im Engadin.



Laagers
Plazzet 22
CH-7503 Samedan
T +41 81 852 52 35
info@laagers.ch
www.laagers.ch

GP

www.garage-planuera.ch

Verkauf
Werkstatt
Karosserie
Kommunal

Bei uns kaufst Du nicht nur das Auto, sondern auch **Beratung, Service und Vertrauen!**



Wir freuen uns auf Deinen Besuch

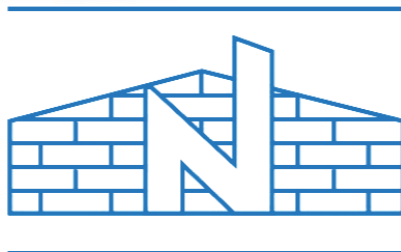
Verkauf & Werkstatt
Garage Planüra AG
Plazzä Avliatica 2
7503 Samedan

Karosserie
Garage Planüra AG
Charels Suot 3
7502 Bever

Kommunalgeräte
Garage Planüra AG
Charels Suot 21
7502 Bever

DRYTECH SWISS

Bauwerksabdichtung in Perfektion



...wünscht spannenden
Musikgenuss!

Niggli Bau AG · 7503 Samedan
Tel.081 852 42 20
www.nigglibau.ch

Umbau und Renovationen
Gipserarbeiten
Fassaden · Unterlagsböden
Abdichtungen

14.00 Uhr, Einstimmung im Laagers Samedan Puszta Trombone Quartet

Puszta Trombone Quartet

Das „Puszta Trombone Quartet“ wurde im Herbst 2023 von Studierenden der Hochschule für Musik Basel ins Leben gerufen, in Vorbereitung auf den IPF Posaunenquartett-Wettbewerb. Die gemeinsame Herkunft verleiht den MusikerInnen nach eigenen Angaben während der Proben stets eine positive Stimmung, die sie auch mit Freude im Konzert teilen.



Das «Puszta Trombone Quartet» besteht aus:
Anna Kéthelyi, Huba Cser, Gergő Donáth und Tamás Szente



17.00 Uhr, Eröffnungskonzert, Dorfplatz Samedan

GFBE – Grosses Freiburger Blechbläserensemble, mit dem Solisten

Fabrice Millischer, Posaune, Leitung Thomas Brunmayr

14



Das Grosse Freiburger Blechbläserensemble wurde im Jahr 2019 gegründet. Es setzt sich aus Studierenden der Klassen Wim van Hasselt (Trompete), José Vicente Castello (Horn), Fabrice Millischer (Posaune), Thomas Brunmayr (Tuba) und Hakon Stene (Schlagwerk) zusammen. Die Pflege der Bläserkammermusik hat an der Hochschule für Musik Freiburg einen hohen Stellenwert und wird von allen Klassen ständig praktiziert. Auf Originalmusik für Blechbläserensembles, von Trios über Quintette bis zum grossen Ensemble mit bis zu 20 Mitwirkenden, wird in Freiburg ein grosses Augenmerk gelegt. Die Erweiterung des Repertoires ist den Professoren ein wichtiges Anliegen, so brachte das GFBE bereits mehrere Werke zur Ur- oder Erstaufführung.



Fabrice Millischer ist einer der bekanntesten Posaunisten der jungen Generation. In einer Musikerfamilie aufgewachsen galt seine erste Liebe dem Klavier, bald darauf kamen die Posaune und das Violoncello dazu. Die beiden letzteren Instrumente studierte er am Konservatorium in Toulouse und schloss sein

Studium mit Höchstnoten ab. Ihm wurden mehrere zeitgenössische Werke gewidmet und er ist ein gefragter Lehrer. Seit 2017 unterrichtet er am Konservatorium (CNSMD) in Paris und seit 2013 ist er Professor an der Musikhochschule in Freiburg im Breisgau. Fabrice Millischer konzertiert regelmässig mit bekannten Barockensembles und gastiert regelmässig als Solist bei renommierten Orchestern. Darunter beim Wiener Kammerorchester, dem National Orchester der Ukraine oder der Hong-Kong Sinfonietta.

15

Thomas Brunmayr ist Tubist im Staatsorchester Stuttgart, dem Hausorchester der Staatsoper Stuttgart sowie ständige Aushilfe an der Oper Frankfurt. Seit 2021 unterrichtet er an der Hochschule für Musik FHNW in Basel und seit 2019 an der Musikhochschule in Freiburg im Breisgau.



Zuvor lehrte er in Stuttgart. Er hatte Engagements bei namhaften Orchestern, darunter den Münchner Philharmonikern, der Bayerischen Staatsoper München, dem Staatstheater Nürnberg oder der NDR Radiophilharmonie Hannover. Zudem spielte Thomas Brunmayr unter der Leitung unter anderem von Valery Gergiev, Kirill Petrenko oder Herbert Blomstedt und wirkte bei renommierten Festivals mit wie den BBC Proms, den Pfingstfestspielen Baden-Baden oder den Ludwigsburger Festspielen.

KUNST-CAFÉ SAMEDAN



Kunst-Café

Plazzet 14, 7503 Samedan
Switzerland

+41(0)78 646 59 55
allegra@kunst.coffee



Sutters Samedan
Milchfarm

Promulins 37
7503 Samedan
Telefon & Fax 081 852 0102
Mobile 079 406 71 27

Das Engadin – ein schönes Pflaster...



für Strassen, Plätze und mehr.

WALO Walo Bertschinger AG
Samedan
www.walo.ch



Von der Musikschule zur Brassweek



Wir fördern junge Talente.

Musikschule Oberengadin
Via Surpunt 4, 7500 St. Moritz
Tel 081 833 51 84
www.musikschule-oberengadin.ch



Dienstag – Donnerstag, 2. – 4. Juli, ab 17 Uhr Reformierte Kirche und Gemeindesaal Samedan Solistenkonzerte – Teilnehmende des Meisterkurses

19



An diesen drei Tagen finden Solo-Auftritte von Teilnehmenden des Meisterkurses statt. Es werden Stücke aufgeführt, die z.B. für Aufnahmeprüfungen oder Wettbewerbe einstudiert werden. Was sich so einfach liest, lässt die Zuhörerschaft manchmal den Atem anhalten: wunderbare Trompeten- oder Posaunenklänge erfüllen die Kirche, ein ergreifendes Horn-, Euphonium- oder Tuba-Solo berührt die Besucherinnen und Besucher. Die Konzerte werden moderiert, so dass das Publikum spannende Informationen erhält. Eintritt in die Lokale ist nur während Spielpausen möglich.



Dienstag, 2. Juli, 20.30 Uhr, Ref. Kirche Samedan

Feuerwerk der Trompeten: Laura Vukobratović, Frits Damrow und Gábor Tarkövi, Trompeten; Simone Vebber, Orgel und Akiko Nikami, Klavier

20



Laura Vukobratović ist eine vielgefragte Solistin und Professorin. Bereits im Alter von 18 Jahren wurde sie Solotrompeterin am Serbischen Nationaltheater in Novi Sad, wo sie auch geboren wurde. 1994 erhielt sie an der dortigen Hochschule für Musik eine Dozentenstelle. Seither arbeitete sie mit international renommierten Orchestern

zusammen, u.a. mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin, dem Wiener Kammerorchester oder dem RSO Bukarest. Im Jahr 2005 begann sie ihre Tätigkeit als Dozentin an der Hochschule für Musik in Karlsruhe, seit 2013 ist sie Professorin an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Neben ihrer Konzerttätigkeit als Solistin widmet sich Vukobratović besonders der Kammermusik. Ihr vielfältiges Repertoire reicht von der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts bis zur Moderne.

Frits Damrow unterrichtet Trompete an der Zürcher Hochschule der Künste. Von 1993 bis 2010 war er Hauptfach-Trompetenlehrer am Konservatorium Amsterdam. Er spielte während seiner Musikerlaufbahn in zahlreichen Orchestern und Brass Bands als Solist, darunter mit dem Kammerorchester Rotterdam, dem



Italian Chamber Orchestra, dem Nationalorchester von Litauen in Vilnius oder dem Buchan Symphonieorchester von Seoul. Frits Damrow begann seine musikalische Laufbahn als Solotrompeter des Radio Symphonie Orchesters der Niederlande, mit notabene 21 Jahren und als Musikstudent. Neun Jahre später wechselte er zum berühmten Koninklijk Concertgebouw Orchestra in Amsterdam, wo er von 1991 bis 2010 dessen Solotrompeter war.



Gábor Tarkövi ist ein weltweit gefragter Solist, der regelmässig in Europa, den USA und Asien auftritt. Er ist u.a. Mitglied des österreichischen Blechbläser-Ensembles Pro Brass, der Austrian Brass Connection sowie dem neu gegründeten Wien-Berlin Brass Quintett. Als Solist spielt er mit namhaften Orchestern

wie den Berliner Philharmonikern, dem London Symphony Orchestra oder dem China Philharmonic Orchestra. Gábor Tarkövi steht unter Exklusivvertrag beim Schweizer Label Tudor Classics, wo bisher seine Aufnahmen des «Italian Trumpet Concertos» mit Mojca Erdmann und dem BR Kammerorchester oder des «Classical Trumpet Concertos» mit den Bamberger Symphonikern erschienen sind. Von 2014-2019 war der Ungare Solotrompeter der Berliner Philharmoniker.

Akiko Nikami arbeitet seit Oktober 2009 an der Universität der Künste Berlin als Korrepetitorin u.a. mit der Hornklasse von Christian-Friedrich Dallmann und Szabolcs Zempléni, seit September 2014 auch in der Staatskapelle Berlin. Im Februar 2016 erschien in Japan ihre Debüt-CD und im September 2018 in



Deutschland die CD vom Duo mit Tillmann Höfs (Horn). Zusammen wurden sie mit einem Opus Klassik Preis 2019 ausgezeichnet, nachdem sie in drei Kategorien nominiert waren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie mit vier Jahren in Japan und studierte an der Tokyo Universität der Künste. Seit 2002 lebt sie in Berlin und setzte ihr Studium an der Universität der Künste Berlin bei Klaus Hellwig fort. Sie hat ein umfangreiches Repertoire, vor allem von Kompositionen für Blasinstrumente.

21

Dienstag, 2. Juli, 22.23 Uhr, Hotel Central Samedan Jazznight mit Benny Brown & Band

22

Benny Brown

absolvierte sein Studium für Jazz- und klassische Trompete an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg mit Auszeichnung und machte sich bundesweit einen Namen als gefragter „Allround Trompeter“, im Studio oder auf der Bühne, als Lead Trompeter, Sideman oder Solist. Benny war Mitglied der Roger Cicero Big Band, spielte im Rahmen der MTV Unplugged Tour mit Revolverheld und spielt zurzeit im Ed Partyka Jazz Orchestra, bei der „Fette Hupe Hannover“, im „Stefan Schultze Large Ensemble“ und in weiteren Bands und Orchestern. Im Mai 2014 erschien seine Debüt CD „Brown“ mit der „Benny Brown Band“. Im selben Jahr wurde Benny Endorser von B&S Trompeten und gibt seither europaweit Workshops und Konzerte.



In Samedan wird Benny Brown begleitet von:
Michael Lösch, Klavier
Dragan Trajkovski, Bass
Wolfi Rainer, Drums



Jazznight im Hotel Central mit **Benny Brown & Band**

Herzlich Willkommen im Sulèr
des Apart Restaurants **CENTRAL**
in Samedan.

Wir wünschen allen eine schöne und
unvergessliche Brassweek und freuen
uns, Gastgeber für das Nachtkonzert
mit Benny Brown und seiner Band
am Dienstag Abend zu sein.

Familie Rita, Dino, Juliana und Remo
Canova

Hotel Restaurant Central
San Bastiaun 17, 7503 Samedan
+41 81 852 52 47
www.central-samedan.ch





zu Gast im

Gasthaus Spinas

Mittwoch, 3. Juli 2024, 11 bis ca. 14.00 Uhr

Anlässlich der 13. Brassweek, wo sich die Grössen der Brass Musik treffen, machen die begnadeten Musiker ihren Ausflug wieder ins Spinas.

Zünftiger Frühschoppen mit Weisswust & Co. und Jam Session. Ein einmaliger, musikalischer Hochgenuss für die Ohren.
Eintritt frei!

Ankommen - Abschalten - Geniessen

Gasthaus Spinas
Val Bever, 7502 Bever
+41 81 851 19 20
www.spinasbever.ch
info@spinasbever.ch



EMS - Musik in meinen Ohren!



**Innovativ.
Weltweit erfolgreich.**

**pAzeller
L
D
O**

Haushaltgeräte



Beratung

Service

Verkauf

Cho d' Punt 66
Postfach 111
7503 Samedan

Telefon: 081 852 15 73
Mobil: 079 757 56 36
aldopazeller@gmail.com

COFOX Office
Bürotechnik für schlaue Füchse

**Drucklösungen nach Mass
Dokumenten Management
Service und Finanzierung**

Unser Team ist gerne für Sie da:
Tel. 081 850 23 00



ST. GALLEN | ZIZERS | SCUOL | SCHAFFHAUSEN

www.cofox.ch

RAIFFEISEN



**100% Begeisterung
mit bis zu
50% Rabatt.**

Als Raiffeisen-Mitglied besuchen Sie über 1'000 Konzerte und Events zu attraktiven Preisen.

raiffeisen.ch/konzerte

Raiffeisenbank Engiadina Val
Müstair

San Bastiaun 19
7503 Samedan
T 081 836 31 31
evm@raiffeisen.ch
raiffeisen.ch/evm



BERNINA 1865



Plazzet 20, 7503 Samedan
Tel: +41 81 852 12 12
www.hotel-bernina.ch

Mittwoch, 3. Juli, 20.30 Uhr, Hotel Bernina Samedan

Dozierende als Solisten und im Ensemble: Louise Pollock, David Bruchez-Lalli, Edgar Manyak, Fabrice Millischer, Posaunen; Antonella Lalli, Gesang und Elena Vartikian, Klavier

27



Louise Pollock ist seit dem Wintersemester 2023/24 Professorin für Posaune an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin, sie übernahm die Nachfolge von Prof. Christhard Gössling und Prof. Olaf Ott. Von 2015-2023 war sie Soloposaunistin an der Oper Göteborg und führte parallel dazu die Posaunenklasse an der

University of Göteborg Academy of Music and Drama. Als Solistin trat sie u.a. bei den Düsseldorfer Symphonikern, dem Bjergsted Bläsensemble oder den Duisburger Philharmonikern auf. Als Jurymitglied wird sie bei internationalen Wettbewerben angefragt und als Solistin und Dozentin zu Meisterkursen und Festivals eingeladen. 2023 wurde sie zur 1. Vorsitzenden der internationalen Posaunenvereinigung e.V. sowie in das «Board of Advisors» der International Trombone Association gewählt.

David Bruchez-Lalli ist Dirigent des Jugend Sinfonieorchesters Zürich. Der im Wallis aufgewachsene Schweizer Posaunist unterrichtet an der Zürcher Hochschule der Künste und ist seit über zehn Jahren Soloposaunist im Tonhalle Orchester Zürich. Bei den Familienkonzerten, die das Tonhalle Orchester regelmässig veranstaltet, tritt David Bruchez-Lalli ebenso als Dirigent auf. Nach seinem Studium mit Solistendiplom am Conservatoire de Musique in Lausanne trat er als Solist mit verschiedenen Orchestern auf, darunter den Berliner Philharmonikern und dem Sinfonieorchester Basel.





Edgar Manyak ist Soloposaunist im Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und Professor an der Hochschule für Musik Basel. Er ist langjähriges Mitglied des Blechbläserensembles Ludwig Güttler und regelmässig als Solist sowie Dozent bei Meisterkursen unterwegs. Edgar Manyak ist in einer Musikerfamilie aufgewachsen.

Mit zehn Jahren hat er begonnen, Posaune zu spielen. Während seines Studiums hat er erfolgreich an verschiedenen Wettbewerben teilgenommen. Er war viele Jahre Mitglied im Slokar-Posaunenquartett. Er ist Mitglied des Kühnl Trombone Quartet.

Antonella Lalli ist freischaffende Sängerin und singt seit 2005 in professionellen Ensembles. Von 1995-2005 war sie erste Sopranistin im Opernchor des Zürcher Opernhauses. Sie ist in Mailand geboren und aufgewachsen und studierte klassischen Gesang am Konservatorium G. B. Martini in Bologna sowie Musikwissenschaft. Darauf folgte ein Studium in alter Musik an der Scuola Civica di Musica in Mailand. Sie absolvierte zudem eine Ausbildung zur Yogalehrerin an der Samadhi Schule in Florenz.



Elena Vartikian arbeitet seit 2019 als Korrepetitorin an der Zürcher Hochschule der Künste in den Klassen Tuba, Trompete und Posaune. Im Jahr 2019 arbeitete sie mit dem Domchor am Chur und Andreas Jetter zusammen und wurde als Hauptorganistin in der reformierten Kirchgemeinde Weiningen-Geroldswil angestellt. Elena Vartikian entdeckte mit 6 Jahren ihre Liebe zum Klavier. Im Jahr 2008 schloss sie das Kazan Music College für begabte Kinder und Jugendliche ab und fünf Jahre später das Staatskonservatorium in Kasan mit Auszeichnung. 2018 schloss sie den Master of Music Performance-Konzert an der Zürcher Hochschule der Künste ab, 2021 den Master in Specialized Music Performance-Kammermusik.



MUSIKALISCHE
PASSION

HANDWERKLICHE
PRÄZISION



www.freund-holzbau.ch

7503 Samedan

Geröstet mit
Engadiner Bergluft



BÜNDNER-KAFFEE.CH



Dani Matter
Weine



Die Vinothek am Padella.

Plazzet 12 | 7503 Samedan
www.danimatterweine.ch



Informiere dich jetzt

Musiktalent?

Wir fördern dich.

Absolviere die Mittelschule in Samedan mit unserem Förderprogramm für musikalisch Ambitionierte.



Mittelschulangebot
Gymnasium oder
Fachmittelschule Gesundheit &
Pädagogik

Wir gestalten deinen Unterricht so, dass du genug Zeit für deine Musik hast.

Erfahre mehr
über deine Möglichkeiten
academia-engiadina.ch



Donnerstag, 4. Juli, 20.30 Uhr, Dorfplatz Samedan Brassweekfest mit SOUTHBRASS

SOUTHBRASS

Aus reiner Liebe zur Musik schlossen sich sieben Südtiroler Musiker im Jahre 2016 zur Formation SOUTHBRASS zusammen. Die Leidenschaft für die Blasmusik hat sie zusammengebracht und genauso wollen sie mit ihrer Blasmusik die Leute zusammenbringen. Ihre Blasmusik kennt keine Grenzen und keine Schublade. Wohl aber gefühlvolle, schimmernde, schmissige, glänzende, lebhaft, freundschaftliche, spassige Facetten. Sie sind angetreten, genau damit die Leute rundum zu begeistern. Weil sie die Blasmusik lieben!

Im Jahr 2018 konnten sie den Grand Prix der Blasmusik für sich entscheiden und setzten sich gegen Gruppen aus Deutschland, der Schweiz, Österreich und dem Südtirol durch. Was danach folgte, war schlicht unglaublich: Sie durften am Egerländer Open-Air, dem Münchner Oktoberfest, dem Woodstock der Blasmusik und bei vielen weiteren grossartigen Festivals spielen. Ihre erste CD-Produktion „Lucky Life“ brachten sie im Jahr 2019 auf den Markt. Das zweite Album heisst „Darum Blasmusik!“. Eine Zusammenarbeit mit HutterMusic mit vielen Eigenkompositionen und ausschliesslich Neukompositionen.



Bei SOUTHBRASS spielen an der **Trompete/Flügelhorn Hannes Plieger, Jonas Wilhalm und Matthias Wenter**. Am **Tenorhorn** und **Bariton** geben **Philipp Cottini** und **Alexander Egger** ihr Bestes, an der **Tuba** ist **Markus Oberrauch** und am **Schlagzeug** **Michael Prossliner** zu hören.

BRASS BAND

Internationale Brassmusik-Fachnews

Print & online

Mit BRASS BAND bist du immer über alle nationalen und internationalen Anlässe informiert ... erhältst du die Resultate der Wettbewerbe ... bekommst Vorinformationen zu Veranstaltungen ... erfreust du dich über Fachartikel ... kannst du interessante Konzertberichte lesen ... weisst du über die grössten Festivals Bescheid ... u.v.m. Die Printausgabe von BRASS BAND erscheint zweimonatlich. Abonnenten erhalten mit dem Newsletter stets alle Brassnews topaktuell direkt zugestellt. Nur 72 Fr./Jahr.



Jetzt abonnieren
www.brassbandnews.info
oder Telefon 071 351 54 52

H. H. HANS HIRSCHI AG
ARCHITEKTURBÜRO



wir planen und realisieren:

- wohnbauten
- gewerbauten
- öffentliche bauten
- hotel- und gastrobetriebe
- um- und anbauten
- energetische sanierungen
- spez. innenausbauten
- renovationen

7503 Samedan, Quadratscha 25
Tel. +41 81 / 851 10 00
sekretariat@hanshirschiag.ch

Gelenke machen Musik – Gelenke machen uns beweglich. Bei der Arbeit, im Sport, im Alltag oder beim Spielen eines Instruments.

Fingerfertigkeit ist Lebensqualität



Sie, liebe Kundin, lieber Kunde stehen für uns im Mittelpunkt.
Wir beraten Sie persönlich, individuell und kompetent im freundlichen und gepflegten Ambiente unserer Drogerie.

Wir freuen uns auf Sie!

 **DROGARIA ZYSSET**

Porta Samedan, Cho d'Punt 10, 7503 Samedan
T 081 852 48 95, www.drogaria-zysset.ch


KLINIKGUT
ST. MORITZ | FLÄSCH | CHUR | BUCHS | ZÜRICH | ASCONA

seit 1929

Concerts of a Lifetime.

27. Juli – 9. August 2024

ENGADIN
festival
seit 1941



Arabella Steinbacher & Philharmonisches Orchester
Pilsen | Alvier Trio | Oliver Schnyder Trio
Sandrine Piau | Calmus Ensemble | Jan Lisiecki
Aydar Gaynullin and friends | Carte Blanche
Sara Domjanic | Musica Antiqua Latina | Gershwin
Piano Quartet | Quatuor Ebène Artistic Director Jan Schultz

Tickets erhältlich ab 1. Mai an allen Vorverkaufsstellen von Ticketcorner
und auf www.engadinfestival.ch erhältlich.


WALDHAUS SILS
A family affair since 1908



Besonderes erleben
an bester Lage
inmitten einer
atemberaubenden
Landschaft



Hotel Waldhaus · waldhaus-sils.ch

Freitag, 5. Juli, 20.00 Uhr, Dorfplatz Samedan Abschlusskonzert mit den Teilnehmenden und Dozierenden des Meisterkurses

Zum Abschluss des Meisterkurses konzertieren die Teilnehmenden und Dozierenden auf dem Dorfplatz. In welcher Form und in welchen Formationen bleibt bis zuletzt eine Überraschung. Freuen Sie sich auf ein vielseitiges Programm. Kommen Sie vorbei und geniessen Sie mit uns die gute Stimmung. Die male- rische Kulisse des Dorfplatzes bildet den perfekten Rahmen.

Bei ungünstiger Witterung findet das Konzert in der Promulins Arena statt.



EINE INNOVATIVE PARTNERIN FÜR KREATIVE KÖPFE

Repower wünscht allen
Musikerinnen und Musikern
viel Freude an der Brassweek
Samedan 2024!

repower.com

REPOWER
Unsere Energie für Sie.



InaImmobilien

Wohnen mit Stil



*Praxis für Physiotherapie
Pratcha da fisioterapia*

*San Bastiaun 12
Samedan
Tel. 081 852 05 05*

www.physio-samedan.ch

Bei uns geben Sie den Ton an.

Wir sind für Sie da.

Generalagentur St. Moritz
Dumeng Clavuot

Plazza da Scoula 6
7500 St. Moritz
T 081 837 90 60
stmoritz@mobilier.ch
mobilier.ch

die Mobiliar

**Trompetersilie.
Waldhörnlisalat.
Tubangus beef.
Fagotte-du-Rhône.
Querflöteglifilet.
Klarin-Crêpe Suz-ette.
Saxsabayon.**

Auf zum nächsten Satz im



www.hoteldonatz.ch

Tel. 081 852 46 66



DIAVOLEZZA

**Auf Diavolezza, dem Festsaal der Alpen,
erwarten dich im Sommer und Winter fabelhafte Erlebnisse**

Plattform mit Sicht auf Piz Palü & Piz Bernina | Berghaus – Berghotel und Restaurant mit schön ausgestatteten Zimmern, Restaurant mit grosser Sonnenterrasse | Freiluft-Jacuzzi mit Sicht auf Bernina und Palü | Gletscherwanderung Morteratsch | höchstgelegene Grillstelle Europas | Erlebniswelt Bernina Glaciers | zwei Klettersteige | Glacier Experience Trail | Diavolezza Challenge | Winterwanderung Sass Queder | Glüna Plaina – Skifahren im Vollmondlicht | VR Glacier Experience, die interaktive Ausstellung an der Talstation

FABELHAFTE BERGWELT

Diavolezza Lagalb AG | T+41 81 838 73 73 | info@diavolezza.ch | www.corvatsch-diavolezza.ch

Samstag, 6. Juli, 10.00 Uhr, Dorfplatz Samedan Abschiedskonzert mit den Teilnehmenden und Dozierenden des Meisterkurses (findet nur bei gutem Wetter statt)

Bereits heisst es wieder Abschied nehmen. Neue Kontakte wurden geknüpft, Freundschaften geschlossen. Während sich der Dorfplatz bei guter Witterung füllt, klingen für dieses Jahr zum letzten Mal Brassklänge durch Samedan. Der Schlusspunkt wird unter eine weitere Brassweek gesetzt. In der Woche zusammengestellte Formationen und bereits bestehende Ensembles treten nochmals auf und auch spontane Auftritte haben Platz. Das Publikum lässt sich durch die Voluntaris der Festwirtschaft verwöhnen.

Auf Wiedersehen im nächsten Jahr, wenn es in der ersten Juliwoche wieder heisst: **Brassweek Samedan.**



HELIBERNINA
since 1985

Die einheimische Helikoptergesellschaft
im Dienste der Öffentlichkeit



F. Duttweiler AG

Ihr kompetenter Partner der Haustechnik

Sanitäre Anlagen

Bauspenglerei

Bedachungen

Blitzschutzanlagen

Werkleitungen

Fassadenbau

www.duttweiler-ag.ch



NEW
SUZUKI **SWIFT**



**Suzuki Swift – Der perfekte Begleiter
für die Brassweek in Samedan!**



Cho d'Punt 34
7503 Samedan
081 851 17 51

info@autopalue.ch
www.autopalue.ch

SUMMER FEELING

Kite- Windsurf & Wing Foil

Das ist Silvaplana 4* Camping direkt am See.

Bei schönem Wetter täglich kräftiger Malojawind mit 4 – 6 Bft Windstärken. Wind- Kitesurf- Wingfoil & SUP Schulen mit topmodernem Mietmaterial und Kursen für alle Niveaus. Bike-Rental und Shops. Freestyle Garden für Gross und Klein. 3* bis 4* Hotels mit Bergbahn und ÖV inklusive. Unzählige Ferienwohnungen. Zahlreiche Restaurants mit Terrassen & Take Away Food. Sommersaison von Mai bis Oktober.



Photo by Philip Zuan

Heli Bernina AG
+41 81 851 18 18



[heli.bernina](https://www.instagram.com/heli.bernina)

info@helibernina.ch
www.helibernina.ch



Heli Bernina AG

F. Duttweiler AG · Samedan / St. Moritz
Telefon 081 851 07 50 · info@duttweiler-ag.ch



windsurfing-silvaplana.ch



SWISS KITESURF

kitesailing.ch



campingsilvaplana.ch



*Silvaplana
erleben*

www.silvaplana.ch

SILVAPLANA
ENGADIN - CORVATSCH

Herzlichen Dank an unsere Partner, Sponsoren, Vereinsmitglieder, Gönner und Voluntaris

44

Hauptpartner

Gemeinde Samedan
SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden
Kulturförderung Region Maloja
Engadiner Post (Medienpartner)
Academia Engiadina

Konzertpartner

Repower AG

Partner

Musik Akademie Basel
Musikschule Oberengadin
St. Moritz Tourismus AG
Willi Muntwyler-Stiftung
Hotel Palazzo Mÿsanus
Boner Stiftung für Kunst und Kultur
Graubündner Kantonalbank Beitragsfonds
Stiftung Biblioteca Engadinaisa
Stiftung Casty-Buchmann Chur/Masans
Stiftung Kultur im Waldhaus Sils
Gemeinde Silvaplana

Hotel Bernina 1865
Hotel Central
Dani Matter Weine
Cafè Badilatti SA
BRASS BAND – Internationale Brassmusik-Fachnews
Stiftung Stavros S. Niarchos

Hauptsponsoren

A. Freund Holzbau GmbH
Banca Raiffeisen Engiadina Val Müstair
COFOX Office- und Bürotechnik AG
Diavolezza Lagalb AG
Gemeinde Bever
Hotel Donatz
Hotel Waldhaus Sils

Sponsoren

Alp Alesch
Automobile Palü AG
die Mobiliar, Generalagentur St. Moritz
Drogaria Zysset AG
EMS-CHEMIE AG

Fankhauser Rechtsanwälte Zürich / Samedan
F. Duttweiler AG
Fluors ed orticultura Malgiaritta Defilla
Garage Planüra AG
Gasthaus Spinas
Gemeinde La Punt Chamues-ch
Hans Hirschi AG Architekturbüro
HeliBernina AG
Hotel Laagers
Ina Immobilia AG
Klinik Gut St. Moritz
Kunst-Café
Migros-Kulturprozent
Niggli Bau AG
Pazeller Haushaltgeräte
Praxis für Physiotherapie
Pro Junior Grischun – regiun Engiadin' Ota
Spada Music AG
Sutters Milchfarm
Walo Bertschinger AG

Wir danken

- unseren Partnern, Sponsoren, Vereinsmitgliedern und Gönnern für ihre wertvolle finanzielle und ideelle Unterstützung,
- den zahlreichen Voluntaris unter der Leitung von Marco Barandun für ihren grossartigen Einsatz
- und allen, die uns auf der Crowdfunding-Plattform wemakeit.com unterstützt und so zahlreichen Teilnehmenden ein Stipendium ermöglicht haben.



45

Der Verein Brassweek Samedan

46

Liebe Brass Fans

Im Juli 2012 wurde der Meisterkurs für Blechbläserinnen und Blechbläser unter dem Namen „Brassweek Samedan“ erstmals durchgeführt. Im darauffolgenden Jahr wurde der „Verein Brassweek Samedan“ gegründet. Die Ziele des Vereins sind:

- die jährliche Durchführung der Brassweek Samedan
- die Aus- und Weiterbildung junger Brass-Talente aus dem In- und Ausland
- die Förderung und Bekanntmachung dieser internationalen Veranstaltung, welche ein fester Bestandteil des Kulturschaffens in Samedan und im Oberengadin ist.

Auch 2025 möchten wir die Brassweek Samedan in der ersten Juli-Woche wieder durchführen. Es würde uns sehr freuen, wenn Sie uns dabei unterstützen könnten. Informieren Sie sich ganz unverbindlich über Ihre Möglichkeiten als Partner, Sponsor, Vereinsmitglied, Gönner oder Voluntari, herzlichen Dank!

Verein Brassweek Samedan
c/o Marion Barandun
Promulins 3
7503 Samedan
info@brassweek.com

Organisationskomitee / Vereinsvorstand

Präsident: Jan Schultsz, **Vizepräsident:**
Reto Caflisch, **Künstlerische Leitung:**
Anton Ludwig Wilhalm, **Finanzen:** Edith Oess,
Koordination und Sekretariat: Marion Barandun,
Aktuar und Sponsoring: Martin Weisstanner,
Gönner und Mitglieder: Rea Sendlhofer,
Öffentlichkeitsarbeit: Riccarda Müller,
Infrastruktur und Voluntari: Marco Barandun

Impressum

Diese Broschüre ist das offizielle Programmheft zur Brassweek Samedan 2024.

Auflage: 2500 Stück, **Herausgeber:** Verein Brassweek Samedan, **Redaktion:** OK Brassweek Samedan, **Gestaltung:** FROST Werbung,
Druck: Gammeter Media AG



Brassweek Samedan 2024

Partner

Hauptpartner



Konzertpartner



Partner

